



DIBATTITO PUBBLICO
STADIO MILANO



QUADERNO DEGLI ATTORI

Presentato da
Alberto Bottini

29 settembre 2022

Buonasera

l'osservazione che mi premeva fare è riferita allo stadio e non sul tipo di gestione urbanistica proposta perchè non abitando nel quartiere oggetto di riqualifica ritengo il Comune e gli abitanti della zona molto più qualificati.

Mi rivolgo alle società Inter e Milan e di riflesso anche al Comune di Milano; lo Stadio Meazza è un monumento ed icona della città. non solo per essere la casa di 2 grandi clubs ma anche per l'impatto visivo dentro e fuori dallo stadio, è conosciuto in tutto il mondo , non sono contrario all'abbattimento e alla costruzione di un nuovo impianto, anzi penso sia inevitabile, ma questo nuovo stadio DEVE continuare ad essere una icona, una immagine che inequivocabilmente ci porti a pensare a Milano e alla grandezza di questa città, francamente , anche se non siamo alla fase di progettazione, i rendering proposti non sembrano andare in questa direzione, la "cattedrale" che avrebbe effettivamente un suo "perchè" nel suo design , era già una cattedrale da città provincia e non da metropoli quale Milano, i 60.000 posti possono andar bene alle società che faranno la politica dei prezzi dei biglietti che vorranno , malgrado le smentite di questi giorni, ma non ai tifosi , si arriverà alla politica dell'abbonamento per poter vedere la propria squadra del cuore e chi se lo potrà permettere ne godrà.(esistono stadi modulabili in base agli eventi, siate innovativi).Ma già la "cattedrale" si sta trasformando in una "basilica", un impianto qualunque perchè i costi stanno aumentando, allora il messaggio è che non siete in grado di dare alla città lo stadio che si merita ma vi basta averne uno velocemente e poi vedremo come ; mi piace poco. Mi rivolgo al Comune ora, San Siro stadio oltre al calcio ospita grandi eventi come ad esempio i concerti, continuerà ad avere anche questa funzione? se così non fosse sarebbe grave ma non lo penso, ora trovare dei biglietti per un concerto di un artista o gruppo famoso è già un problema ora che si hanno 70/75000 posti, con una capienza ancor più ridotta saremmo al terzino al lotto e si ritornerebbe alla politica dei prezzi selvaggi che già ora per un evento del genere è disumana.

Credo che Milano debba poter dare spazio ai suoi cittadini e a tutte quelle persone che vengono a Milano per turismo, sport, lavoro, svago, la città sta crescendo in altezza, in bellezza di importanza ma uno stadio ridimensionato non è una bella immagine della città.

Vi ringrazio

Alberto Bottini