

**Incontro pubblico**

*Stadio Milano: presentazione del Dossier di progetto*

# **ILLUSTRAZIONE DEL PROGETTO DI DIBATTITO PUBBLICO**

28 settembre 2022

# **A cosa serve il dibattito pubblico**

Il dibattito ha lo scopo di presentare al pubblico la proposta del nuovo stadio di Milano e di raccogliere osservazioni e proposte per consentire di valutare e migliorare il progetto.

Il dibattito è aperto a tutte le persone interessate ed è organizzato affinché il pubblico possa ricevere informazioni sulla proposta, chiedere ed ottenere chiarimenti, indicare criticità o temi da approfondire, e proporre soluzioni migliorative.

# Organizzazione

Coordinatore del dibattito pubblico – **Andrea Pillon**

Gruppo di supporto al coordinamento: **Francesca Fazio** (Co- coordinatrice - Avventura Urbana); **Maddalena Rossi** (Esperta per gli aspetti urbanistici e architettonici – Avventura Urbana); **Lelio Alfonso** (Esperto di comunicazione e relazioni con i media - Comin&Partners); **Marco Sisti** (Esperto valutazioni di Impatto delle politiche pubbliche), **Alberto Cena** (Esperto di processi partecipativi ed eventi deliberativi – Avventura Urbana).

Complessivamente lo staff di coordinamento del dibattito è composto da 15 professionisti/e (7 uomini e 8 donne)

Ente aggiudicatore: **Comune di Milano**

Referenti del Comune per il dibattito pubblico: **Laura Peroncini** – Responsabile Direzione Servizi Civici e Municipi e **Simona Collarini** – Responsabile Unico del Procedimento e Responsabile Direzione Rigenerazione Urbana

Proponenti l'intervento: Società sportive **A.C. Milan S.p.A.** e **International F.C. S.p.A.**

Referenti dei proponenti: **Mark Van Huuksloot** (Director of Infrastructure Development, FC Internazionale Milano); **Giuseppe Bonomi**, Advisor AC Milan, nonché per il gruppo di progettazione: **Patrizia Polenghi** (Presidente CdA, CEAS Spa); **Lelio Fornabaio** e **Roberto Zucchetti** (PTSCCLAS S.p.A.)



# La progettazione del dibattito pubblico

Il progetto di dibattito pubblico è stato elaborato a seguito di una serie di incontri tecnici con il Comune di Milano e i proponenti l'intervento.

Inoltre, come indicato nella Raccomandazione n. 3 della Commissione Nazionale Dibattito Pubblico, per la progettazione del dibattito pubblico è stata condotta una fase di ascolto preliminare con alcuni interlocutori e interlocutrici significativi/e del territorio.

Durante la fase di ascolto sono stati invitati per un colloquio/intervista oltre 90 soggetti, che sono stati identificati a partire da una prima mappatura costruita attraverso l'analisi della rassegna stampa e l'interlocuzione con il Comune e le sue strutture tecniche. Inoltre, la mappa degli attori è stata via via integrata con le segnalazione degli stessi soggetti intervistati (metodo a «a palla di neve»).

Rispetto alla disponibilità dei diversi soggetti sono state realizzate 51 interviste agli enti e alle organizzazioni del territorio (si veda slide successiva).

Le finalità, gli obiettivi e le modalità di svolgimento del dibattito pubblico sono state presentate il 3 agosto 2022, alle Commissioni consiliari comunali: Rigenerazione Urbana, Mobilità, Ambiente, Verde e Animali, Sport-Turismo-Politiche Giovanili-Politiche per il Benessere e Olimpiadi-Paralimpiadi Milano Cortina 2026.

Il progetto del dibattito pubblico è stato presentato al Consiglio Comunale (03/08/22 e 27/08/2022), alla Giunta comunale (16/09/22), ai proponenti dell'intervento (15/09/2022), ai responsabili delle direzioni del Comune di Milano (21/09/22)

# Partecipazione al dibattito pubblico

**Il dibattito sul nuovo Stadio di Milano si apre oggi**, con la presentazione del dossier di progetto, e **termina il 18 novembre 2022**, con la presentazione della **relazione conclusiva** da parte del coordinatore del dibattito pubblico.

Si può prendere parte al dibattito in varie forme:

- **partecipando attivamente agli incontri**, che sono organizzati in modalità mista (con il pubblico in presenza e on line);
- **consultando il sito web del dibattito pubblico**, dove è possibile trovare le informazioni di dettaglio dell'intervento e inviare osservazioni e richieste di chiarimento;
- **presentando suggerimenti e proposte** che saranno caricati, con una medesima veste grafica, sul sito del dibattito pubblico alla voce "Quaderno degli attori";
- **chiamando al numero di telefono dedicato.**

# Il sito del dibattito pubblico



RAGIONI DELL'INTERVENTO STORIA LA PROPOSTA DIBATTITO PUBBLICO **PARTECIPA** QUADERNI DEGLI ATTORI

## CALENDARIO INCONTRI PUBBLICI

I link per l'iscrizione al singolo appuntamento verranno rilasciati circa una settimana prima

**28 SETTEMBRE 2022 | ore 17.00 – 20.00**

**Stadio Milano: presentazione del dossier di progetto**

Palazzo Marino (sala Alessi) – Piazza della Scala, 2, 20121 Milano MI

PARTECIPA IN PRESENZA

PARTECIPA ONLINE

**3 OTTOBRE 2022 | ore 17.00 – 20.00**

**Stadio Milano: le ragioni dell'intervento**

Palazzo Reale – P.za del Duomo, 12, 20122 Milano MI

I link per l'iscrizione verranno rilasciati circa una settimana prima dell'incontro

**13 OTTOBRE 2022 | ore 17.00 – 20.00**

**Stadio Milano: rapporto pubblico-privato e sostenibilità economica dell'intervento**

Palazzo Reale – P.za del Duomo, 12, 20122 Milano MI

I link per l'iscrizione verranno rilasciati circa una settimana prima dell'incontro

**17 OTTOBRE 2022 | ore 17.00 – 20.00**

**Stadio Milano: inclusione e sostenibilità sociale dell'intervento**

Auditorium Baldoni – Via Giacomo Quarenghi, 21, 20151 Milano MI

I link per l'iscrizione verranno rilasciati circa una settimana prima dell'incontro



RAGIONI DELL'INTERVENTO STORIA LA PROPOSTA DIBATTITO PUBBLICO **PARTECIPA** QUADERNI DEGLI ATTORI



Ascolta il contenuto della pagina

00:00 / 02:08



Il dibattito ha lo scopo di presentare al pubblico la proposta del nuovo stadio di Milano e di raccogliere osservazioni e proposte per consentire di valutare e migliorare il progetto.

Il dibattito è aperto a tutte le persone interessate ed è organizzato affinché il pubblico possa ricevere informazioni sulla proposta, chiedere ed ottenere chiarimenti, indicare criticità o temi da approfondire, e proporre soluzioni migliorative.



DIBATTITO PUBBLICO  
STADIO MILANO

# Calendario

## Incontri pubblici

**28.09.22** (17.00/20.00) – Palazzo Marino

***Stadio Milano: presentazione del Dossier di progetto***

**03.10.22** (17.00/20.00) – Palazzo Reale

***Stadio Milano: le ragioni dell'intervento***

**13.10.22** (17.00/20.00) – Palazzo Reale

***Stadio Milano: rapporto pubblico-privato e sostenibilità economica dell'intervento***

**17.10.22** (17.00/20.00) – Auditorium Baldoni, Municipio 8

***Stadio Milano: inclusione e sostenibilità sociale dell'intervento***

**24.10.22** (17.00/20.00) – Auditorium Baldoni, Municipio 8

***Stadio Milano: sostenibilità ambientale dell'intervento***

**18.11.22** (18.00/19.30) – Palazzo Marino (sede da verificare)

**Presentazione della relazione conclusiva**



DIBATTITO PUBBLICO  
STADIO MILANO

# Calendario

## Incontri di approfondimento

**05.10.22** (10.00/13.00) – Politecnico di Milano (Sala del Rettorato)  
***Stadio Milano: l'intervento proposto***

**12.10.22** (10.00/13.00) – Camera di Commercio di Milano (Palazzo dei Giureconsulti)  
***Stadio Milano: la sostenibilità economica dell'intervento***

**19.10.22** (10.00/13.00) – Sala Olivetani del Municipio 7  
***Stadio Milano: l'inclusione e la sostenibilità sociale dell'intervento***

**21.10.22** (10.00/13.00) – Coni Lombardia  
***Stadio Milano e le attività sportive***

**27.10.22** (10.00/13.00) – Sala Olivetani del Municipio 7  
***Stadio Milano: la sostenibilità ambientale dell'intervento***

## Attività nel quartiere

**17.10.22** (10.00/16.00) – Stadio e aree limitrofe  
Sopralluoghi partecipativi

**30.10.22 (giornata intera)** – Stadio San Siro  
Laboratorio di quartiere  
Incontro con i ragazzi e le ragazze



## Come si conclude il dibattito

Il Dibattito Pubblico termina con la presentazione di due relazioni:

- la prima, definita **Relazione conclusiva**, è a cura del coordinatore del Dibattito Pubblico e sintetizza le risultanze emerse nel corso degli incontri (attività svolte, temi dibattuti, proposte migliorative o alternative, possibili criticità)
- la seconda, denominata **Dossier conclusivo**, è a cura Comune di Milano e contiene le proprie valutazioni finali alla luce delle questioni, delle proposte e delle posizioni emerse nel corso del Dibattito Pubblico

## Chi può partecipare

Il dibattito pubblico è aperto a tutte le persone che abbiano interessi, pareri, conoscenze che possano contribuire ad arricchire la discussione, senza discriminazioni basate sul sesso, il genere, l'orientamento sessuale, l'età, la disabilità, la razza, il colore, l'ascendenza o l'origine nazionale o etnica, la lingua, la religione, le opinioni politiche, le condizioni personali e sociali.

Per favorire il più possibile la partecipazione di pubblici con esigenze diverse, il dibattito pubblico ha adottato alcuni accorgimenti.

# Inclusione e accessibilità

## **Accessibilità del confronto**

- Grazie al Comune di Milano, durante tutti gli incontri pubblici e di approfondimento in presenza sarà disponibile un'interprete LIS (Lingua dei segni italiana)
- Partecipando online sulla piattaforma Zoom, invece, è possibile attivare i sottotitoli cliccando sull'icona cc in basso a destra
- Anche per chi dovesse seguire lo streaming su Facebook, si ricorda che il canale prevede la possibilità di attivare i sottotitoli cliccando sull'icona cc in basso a destra

## **Accessibilità dell'informazione**

- Il sito del dibattito pubblico è stato progettato e realizzato seguendo le linee guida WCAG 2.1 previste dallo standard internazionale WAI del W3C, in coerenza con i requisiti di accessibilità WCAG 2.1 - livello AA. In particolare, è possibile ascoltare il contenuto di ciascuna pagina attraverso il file audio che si trova in alto.
- Oltre al sito, sarà disponibile ottenere informazioni anche attraverso un centralino telefonico

Nel caso si abbiano ulteriori esigenze per poter partecipare al dibattito, è possibile segnalarle al momento della registrazione agli incontri o comunicarle allo staff del Coordinatore tramite i seguenti canali.



**DIBATTITO PUBBLICO**  
**STADIO MILANO**

# Contatti

Per ottenere informazioni sul dibattito pubblico è possibile usare i seguenti canali:

- Email: [info@dpstadiomilano.it](mailto:info@dpstadiomilano.it)
- Centralino telefonico: +39 3791694654  
(attivo dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 12.00 e dalle 14.00 alle 17.00)
- Sito web: [dpstadiomilano.it](http://dpstadiomilano.it)



**DIBATTITO PUBBLICO**  
**STADIO MILANO**

## **Incontro pubblico**

***Stadio Milano: presentazione del Dossier di progetto***

# **INTRODUZIONE AI LAVORI**

28 settembre 2022

## ***Stadio Milano: presentazione del dossier di progetto***

<b>PROGRAMMA DELL'INCONTRO</b>	
Avvio dei lavori	Andrea Pillon, <b>Coordinatore</b>
Saluti iniziali	Caterina Cittadino, Presidente della <b>Commissione Nazionale per il Dibattito Pubblico</b>
Il pubblico interesse e l'iter amministrativo	<b>Comune di Milano</b> Giancarlo Tancredi, Assessore alla Rigenerazione Urbana Gaia Romani, Assessora ai Servizi Civici e Generali Simona Collarini, RUP e Responsabile Direzione Rigenerazione Urbana
Le ragioni dell'intervento	<b>Rappresentanti delle squadre</b> Giuseppe Bonomi – Advisor Ac Milan Mark Van Huuksloot– Fc Internazionale Milano
La descrizione dell'intervento	<b>Gruppo di progettazione</b> Patrizia Polenghi, Consulente delle squadre (CEAS) Roberto Zucchetti, Consulente delle squadre (PTSClas)
Domande e interventi dal pubblico	Moderano Andrea Pillon e Francesca Fazio
Conclusioni	

# La gestione delle domande

Tutte le persone che partecipano all'incontro, siano esse in sala o collegate da remoto, possono porre delle domande nel corso dell'incontro.

## **Aggregazione per temi**

Per riuscire a coprire quanti più argomenti possibile e quindi a rispondere a più persone, le domande saranno accorpate per temi dallo staff del coordinatore e riproposte a relatori e relatrici dopo le presentazioni.

Verrà data priorità alle domande oggetto di questo incontro, mentre quelle che riguardano temi di altri incontri potranno essere rimandate alle prossime date. In mancanza di tempo, si risponderà per iscritto il più presto possibile.

## **Publicità delle domande**

Le domande e le relative risposte verranno poi caricate sul sito del dibattito pubblico in maniera anonima (cioè senza indicare il nome e il cognome di chi le ha fatte), per garantire la privacy e la massima libertà di espressione di chi desidera partecipare.

Non verranno resi pubblici eventuali messaggi discriminatori, offensivi o che possano costituire *hate speech*.

# Come porre le domande

## PER LE PERSONE IN PRESENZA

### OPZIONE 1

Scansionare il qr-code, compilare il form e inviare la domanda.



È possibile inquadrarlo già da ora. Qualora se ne dovesse avere bisogno successivamente durante l'incontro è possibile richiederlo al manager di sala.

### OPZIONE 2

Se non si riesce o non si può utilizzare il qr-code, è possibile richiedere al manager di sala un foglio cartaceo in cui scrivere la domanda a mano. La domanda verrà trattata insieme alle altre ricevute digitalmente.



# Come porre le domande

## PER LE PERSONE COLLEGATE VIA ZOOM

È possibile utilizzare la chat scrivendo scegliendo due canali:

- «Assistenza tecnica» per segnalare eventuali problemi tecnici e ricevere assistenza
- «Domande dal pubblico» per scrivere le proprie domande. Anche queste verranno trattate insieme a tutte le altre.

Attenzione: la chat viene gestita secondo le stesse regole che si applicano alle domande che perverranno attraverso gli altri canali. Quindi per garantire l'anonimato e scoraggiare l'invio di messaggi discriminatori o offensivi, la chat non è pubblica. Così come per tutte le altre domande, i messaggi ricevuti verranno comunque pubblicati sul sito successivamente all'incontro, in maniera anonima.

